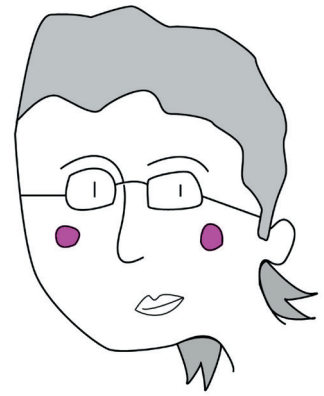


atelier élan

portfolio



Emilie DEDENON-NGANGUIA

Consultante en facilitation
d'intelligence collective
et pensée visuelle à Nancy

mes références clés

mes spécialités

mon parcours



06 52 46 32 18
atelier.elan.nancy@gmail.com

ATELIER-ELAN.FR



MES SPÉCIALITÉS

CONDUITE DE PROCESSUS DE CONCERTATION, L'ANIMATION D'ATELIERS COLLABORATIFS

Formée depuis 10 ans à la facilitation de l'intelligence collective et à la conduite de concertation territoriale auprès de Yorck Von Korff (Flow-Ing), j'exerce de nombreuses missions pour le compte du CAUE de Meurthe-et-Moselle ou pour le Conseil départemental 54.

FACILITATION GRAPHIQUE POUR SOUTENIR LES PROCESSUS COLLABORATIFS

J'ai découvert plus récemment les principes de la pensée visuelle et l'utilise le plus souvent possible pour aider les groupes que j'accompagne à donner vie à leurs idées.

MODÉRATION DE FORMATIONS À LA FACILITATION

Organisation et modération d'une 10^{aine} de sessions de formation à la facilitation d'intelligence collective et à la conduite de concertation territoriale, essentiellement pour un public de maîtres d'oeuvre (paysagistes-concepteurs, architectes, bureaux d'étude), mais aussi des agents de collectivité et publics universitaires.

ANIMATION DE CERCLES DE CODÉVELOPPEMENT

J'anime des cercles de codéveloppement dans le cadre du réseau « Démarches participatives Grand Est » que je coordonne pour le CAUE 54 pour des professionnels du cadre de vie (architectes, paysagistes, bureau d'étude, agents de collectivité...) confrontés au pilotage de projets complexes et multi-acteurs. Ces séances, dont le déroulement est très structuré, permettent à l'apporteur de cas de bénéficier de l'expertise de ses pairs dans un cadre de confiance et de bienveillance dont le facilitateur est le garant.

ENSEIGNEMENT EN MASTER 2

Intervenante professionnelle pour le Master 2 AETPF (Agrosciences, Environnement, Territoires, Paysage, Forêt) depuis deux ans. Objectif pédagogique : découvrir la facilitation d'intelligence collective par la présentation de cas pratiques et l'expérimentation des outils et de la posture.

MES RÉFÉRENCES CLÉS

2019–2020 • RESTRUCTURATION PARTICIPATIVE D'UNE COUR D'ÉCOLE (MALZÉVILLE 54)

Conception et animation d'une démarche globale de concertation/coconception avec l'ensemble de la communauté scolaire (parents, enfants, enseignants, animateurs périscolaires, services techniques) dans le cadre d'un projet de restructuration d'une cour d'école.

2023 • ÉLABORATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR D'AMÉNAGEMENT (CHAMPIGNEULLES, 54)

Conduite d'une concertation multi-acteurs sur 5 mois visant la production d'orientations d'aménagement en vue de la réouverture au public d'un arboretum - 1^{er} prix de la participation 2024 dans la catégorie « départements/régions », remis au Sénat par Décider Ensemble.

2023 • ATELIERS PROSPECTIFS (NANCY, 54)

Animation de 2 ateliers avec une 20^{aine} d'agents de 9 services du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle pour concevoir une manifestation à destination du grand public.

2024 • RÉHABILITATION ÉNERGÉTIQUE ET FONCTIONNELLE DE L'ÉCOLE SONNINI (VILLE-EN-VERMOIS, 54)

Participation à la concertation des acteurs du Syndicat Intercommunal Scolaire du Vermois visant à intégrer les problématiques d'usages dans les travaux de réhabilitation énergétique.

2024–2025 • CONCERTATION SUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE (Grand Longwy Agglomération, 54)

Animation de 6 ateliers de travail avec un groupe multi-acteurs sur le devenir énergétique du territoire de Grand Longwy (acculturation, visite, production d'idées) en vue de la rédaction de fiches-actions visant à alimenter la révision du PCAET (Plan Climat Air Energie Territorial).

2026 • SÉMINAIRE DE REFONDATION DU PROJET ASSOCIATIF DE CITOYENS & TERRITOIRES

Conception et facilitation de la journée avec une trentaine de sympathisants, adhérents et partenaires institutionnels. Objectifs : mobiliser les multiples expertises des participants, identifier finement les attentes et besoins des publics-cibles de l'association, imaginer des actions qui y répondent, susciter un engagement de la part des participants.

EN SAVOIR + AVEC DES DOCUMENTS AUDIOVISUELS

RESTITUTION DE LA CONCERTATION POUR L'ARBORETUM–PISCICULTURE DE BELLEFONTAINE

(Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, 2023, 17 mn). [Film visible ici](#).

DES CHAISES EN ROND, LE PROCESSUS DE CONCERTATION DANS LES PROJETS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE PAYSAGE

(CAUE 54 et Envirobot Grand Est, 2024, 27 mn) / co-réalisation, écriture et illustrations du film.

[POUR] FAIRE COUR, REPENSER UNE COUR D'ÉCOLE POUR FAIRE PLACE AU VIVANT

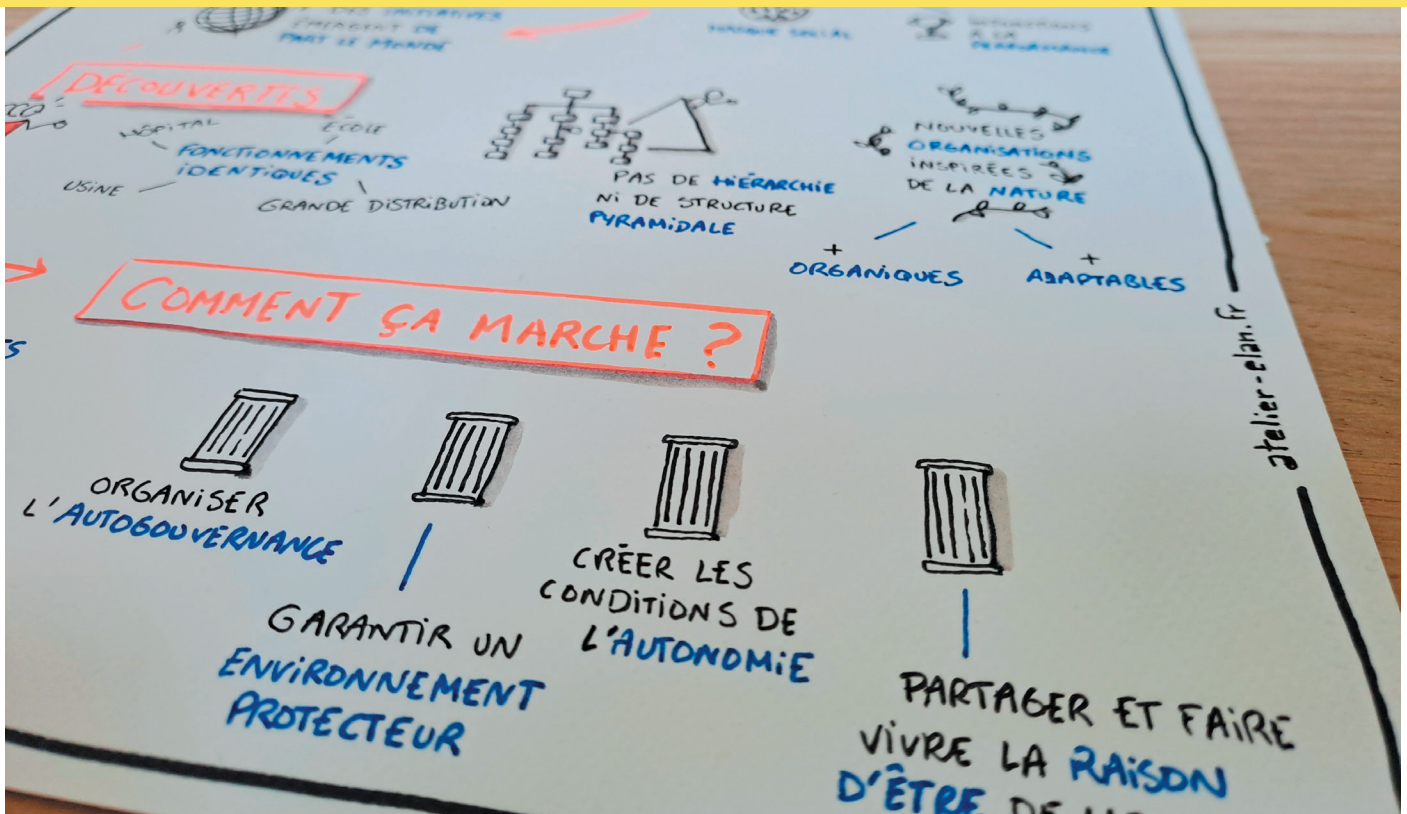
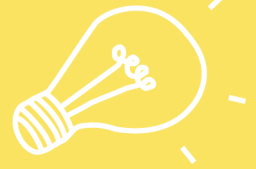
(CAUE 54, 2025, 20 mn) / Rôle : co-réalisation

Les deux films sont visibles sur la [chaîne Youtube du CAUE 54](#)

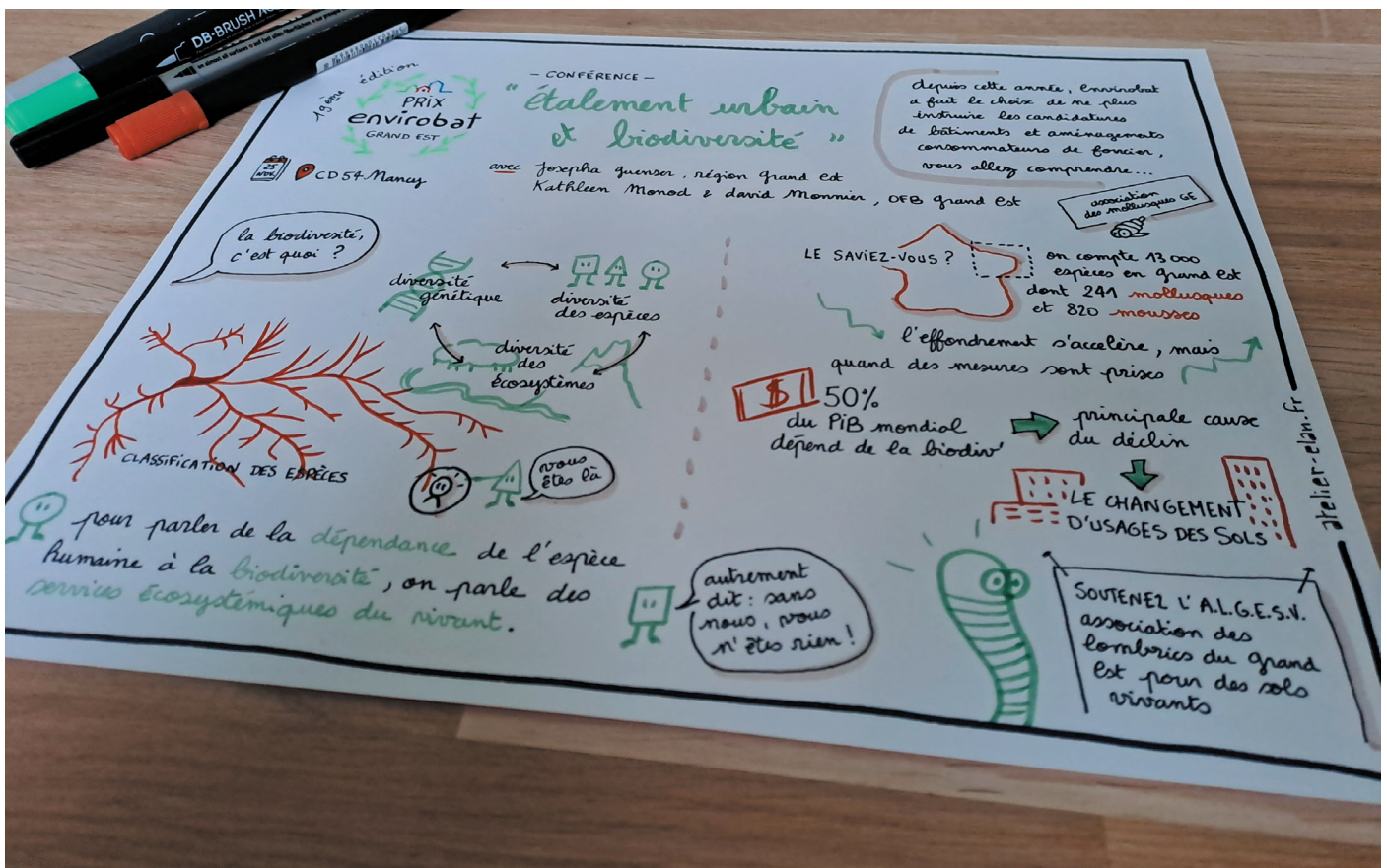


Atelier #3 arboretum-pisciculture de Bellefontaine - 2023

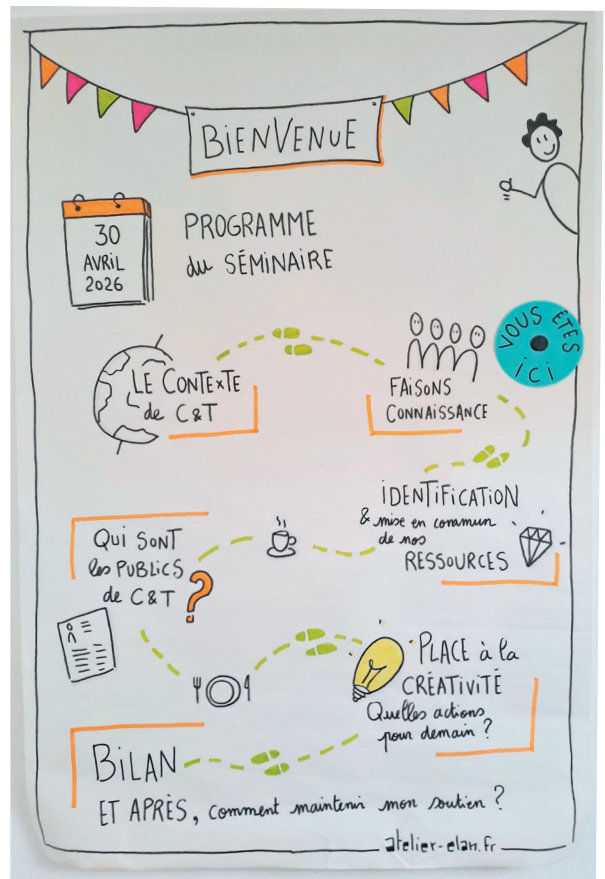
Quelques usages de la pensée visuelle



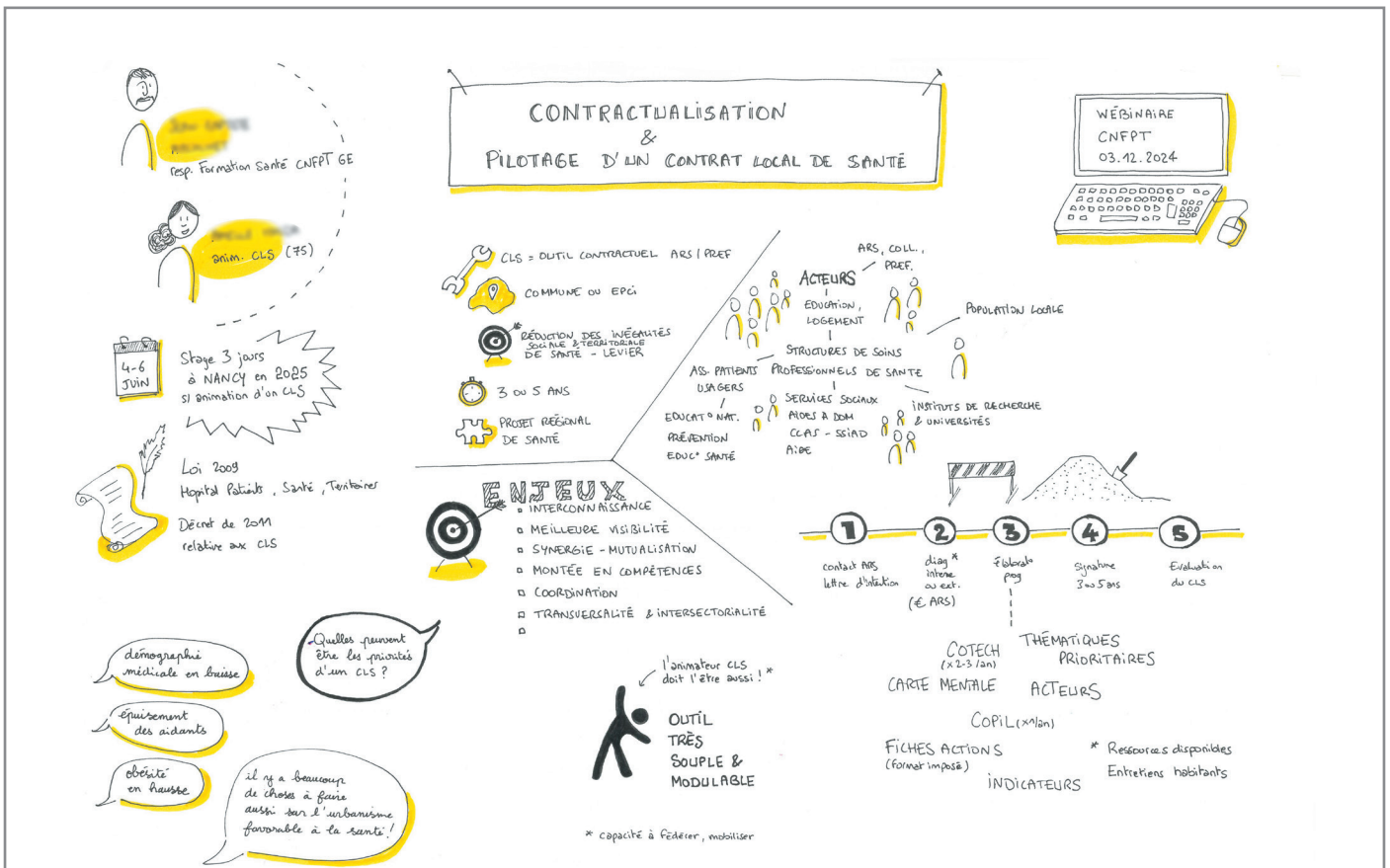
synthèse dessinée du livre *Reinventing Organizations* de Frédéric Laloux



synthèse dessinée d'une conférence à l'occasion du 19ème prix Envirobat



supports de travail pour la journée de séminaire de Citoyens & Territoires



prise de note dessinée d'un webinar du CNFPT sur les Contrats Locaux de Santé (CLS)



ÉMILIE DEDENON-NGANGUIA

Consultante en facilitation d'intelligence collective et pensée visuelle

46 ans



contact

atelier.elan.nancy@gmail.com
atelier-elan.fr
06 52 46 32 18



adresse

145 avenue du Général Leclerc
54500 Vandœuvre-lès-Nancy

Permis B

Informatique, logiciels

Suite Adobe
Suite Microsoft
Klaxoon

Engagements personnels

Présidente de l'amap GASPARG
Trésorière du CPIE
de Nancy-Champenoux

CONSULTANTE EN FACILITATION D'INTELLIGENCE COLLECTIVE & PENSÉE VISUELLE

2025 • Création d'**atelier élan**, Vandœuvre-lès-Nancy

atelier élan propose des prestations d'accompagnement de collectifs de travail pluri-acteurs qui convoquent l'intelligence collective, design de processus de concertation, animation de cercles de codéveloppement.

atelier élan mobilise les outils de la pensée visuelle dans différents buts : dessin d'idée, vulgarisation de sujets complexes, synthèse graphique en direct lors d'évènements, compte-rendus dessinés en différé, supports visuels engageant pour l'animation d'ateliers participatifs.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT ET DE LA COMMUNICATION, FACILITATRICE

2012 à aujourd'hui • **Conseil d'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement de Meurthe-et-Moselle (CAUE 54), Nancy**

Développement et suivi de partenariats publics et privés, co-élaboration des objectifs stratégiques, coordination du programme annuel d'actions en direction des élus, techniciens de collectivité et acteurs de l'aménagement, recherche de financements, montage de projets européens, communication, conduite de projets complexes, animation de processus de concertation et facilitation d'intelligence collective.

COORDINATRICE

2011 - 2012 • Association CRISTEEL, Vandoeuvre-lès-Nancy

CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

2010 - 2011 • Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire de Rhône-Alpes, Lyon

DIRECTRICE

2008 - 2009 • Concordia délégation Rhône-Alpes, Lyon

DIRECTRICE

2007 - 2008 • Cap Solidarités, Lille

ACCOMPAGNATRICE DE PROJET

2002 - 2007 • Cap Solidarités, Lille

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Maîtriser la facilitation d'intelligence collective :
approfondissement de la posture et des outils, Flow-Ing, 3 jours, 2025

Facilitation graphique
Sens & Co, 2 jours, 2024

Conduite de concertation territoriale & coconception
Flow-ing, 3 jours, 2023

Formation avancée en facilitation de groupe : bilan
et nouvelles approches
Flow-ing, 2 jours, 2021

Facilitation du travail collaboratif : contexte, posture et méthodes
Flow-ing, 2 jours, 2019

Introduction à la concertation
Respublica, 2 jours, 2015

FORMATION INITIALE

Maîtrise de Gestion et Développement Social - Lille

Licence Sciences de l'Éducation - Nancy

DEUG Médiation Culturelle et Communication - Nancy

BEP et BAC Pro Industries Graphiques - Nancy